

## Florence en hiver

### Séjour à Florence avec visite du musée des Offices

Séjour 5 jours



Florence est à voir en toute saison. Sa vitalité est telle que l'on serait enclin à y oublier le passé. La saisonnalité n'a aucune influence sur l'intérêt d'un séjour dans cette ville. C'est pourquoi, nous vous proposons de vous y rendre hors des flux touristiques, ce qu'ailleurs on appellerait la morte saison, et qui dans cette Toscane impérissable permet de profiter à son aise et en parfaite osmose de la Florence des Florentins. C'est une ville de marchands depuis la nuit des temps, les Médicis n'étaient-ils pas banquiers ? Les marchés y sont vivants comme nulle part ailleurs, on y

négoce, échange... Les fréquenter est un prologue idéal pour découvrir les merveilles de l'Histoire.

#### Quelques points forts :

- la chapelle des Princes ;
- les musées des Offices et du Bargello ;
- le palazzo Vecchio.

#### Journée 1

##### Vol Paris / Florence, autour du Duomo

Vol régulier Paris / Florence. A l'arrivée à Florence, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Nous nous rendons sur la Piazza del Duomo, à **Santa Maria del Fiore**, centre de la puissance de la Florence médiévale c'est l'un des plus vastes édifices du monde chrétien. La somptuosité de l'extérieur nous rendra plus évidente encore la nudité de l'intérieur. C'est en ces lieux que les Pazzi tentèrent d'assassiner Laurent le Magnifique.

Le **baptistère** d'origine romane, enrichi d'une mosaïque d'or dans la "manière grecque", demeure célèbre par ses portes de bronze historiées, figurant à elles seules parmi les chefs-d'œuvre de la Renaissance tel que l'original de La Porte du Paradis de nouveau visible après une restauration très réussie. Tout près de là, le Campanile (*visite extérieure*), quant à lui, fut dessiné par Giotto au début du XIVe siècle : c'est à lui que l'on doit cette parure de marbre.

Au **musée de l'Œuvre** de la cathédrale sont conservées les maquettes originales des trois grands édifices de la place.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

#### Journée 2

##### Splendeur des fresques : San Marco, le palais Medici-Riccardi et l'église Santa Croce

Le matin, nous verrons des scènes remarquables de Fra Angelico dans le musée de **San Marco**.

Puis, nous gagnerons le **palais Medici-Riccardi**, dans lequel nous admirerons le célèbre *Cortège des Rois mages*, de Benozzo Gozzoli.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous rendons à **Santa Croce**, l'église des Franciscains datée des XIIIe et XIVe siècles. Dans cette immense construction nous admirerons les fresques de Giotto, le *Crucifix* de Cimabue et les somptueux tombeaux de Michel-Ange, Galilée, Bruni, Rossini, le monument dédié à Machiavel... Nous visiterons la chapelle des Pazzi, l'un des premiers exemples de l'architecture Renaissance de Brunelleschi.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

#### Journée 3

##### Fastes des églises florentines : le musée du Bargello et Santa Maria del Carmine

Emblématique de la transition entre le Moyen Age et la Renaissance, le **musée du Bargello**, superbe exemple d'architecture médiévale, nous accueillera. Nous y verrons une remarquable collection de sculptures Renaissance, notamment de Donatello.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, une promenade nous conduira de l'autre côté du célèbre **Ponte Vecchio** qui enjambe l'Arno, dans le quartier de l'Oltrarno. Nous visiterons l'église **Santa Maria del Carmine**, dans laquelle nous nous émerveillerons devant les fresques de Masaccio dans la **chapelle Brancacci** (*visite sous réserve d'autorisation*).

**La fin d'après-midi sera libre.**

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

#### Journée 4

##### **Des trésors des Offices aux places florentines, musées en plein air**

La matinée sera dédiée à la visite du **musée des Offices**. Ce lieu mythique rassemble les extraordinaires collections des Médicis et demeure l'un des plus beaux musées du monde, peut-être le plus beau pour la peinture italienne.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous nous attarderons sur la **piazza della Signoria**, véritable musée en plein air, dont les œuvres signées des plus grands noms de Florence : Donatello, Benvenuto Cellini et Michel-Ange, trahissent une certaine exaltation du pouvoir politique.

Nous visiterons ensuite le puissant **palazzo Vecchio** qui domine la place. Symbole du pouvoir républicain à Florence, l'imposant palais gothique fut choisi par Cosme Ier de Toscane comme siège du pouvoir médicéen restauré. La salle des lys peinte par Ghirlandaio nous rappellera les liens qui unissaient Florence et la France.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

#### Journée 5

##### **Santa Maria Novella, San Lorenzo et vol de retour Florence / Paris**

Nous gagnerons ce matin **Santa Maria Novella** où Alberti et Masaccio nous introduiront à l'architecture et à l'art de la Renaissance. Dans la chapelle Tornabuoni, Domenico Ghirlandaio a portraituré les maîtres de Florence et, dans le cloître vert, Paolo Uccello a peint un cycle de fresques à la dominante verte.

Puis, nous continuerons notre visite en retrouvant Michel-Ange à l'**église San Lorenzo**, nécropole des Médicis. La sacristie ancienne qui abrite les tombeaux de Jean de Médicis et de Pierre le Goutteux réalisés par Andrea del Verrocchio, illustre parfaitement le style du grand Brunelleschi. Nous découvrirons ensuite la sacristie nouvelle entièrement décorée par Michel-Ange, puis rejoindrons la chapelle des Princes dans laquelle gisent les derniers Médicis.

*Déjeuner libre.*

**Nous profiterons d'un temps libre.**

*Puis, transfert à l'aéroport de Florence.*

*Vol pour Paris sur compagnie régulière.*

**Les visites prévues au programme, à Florence intra-muros, seront effectuées à pied.**

**Le programme des visites du premier jour et du dernier jour est soumis à modification suivant les horaires d'arrivée et de départ des vols.**

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

#### Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
15/02/2020	19/02/2020	Claire GREBILLE
26/02/2020	01/03/2020	Giuseppe PALIOTTA

#### **Départ du 15 février 2020 au 19 février 2020** (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### **Conférencier**

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 230,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 230,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +210,00 € / personne

Taxes aériennes au 5 mars 2019, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Florence - **Pierre 4★**  
Situé dans le centre historique de Florence, cet hôtel de tradition dispose de chambres lumineuses, au décor classique et fonctionnel.  
<http://www.hotel-pierre-florence.com/>

*Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.*

#### L'hébergement en hôtels 4\* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites :

Hôtel Pierre <http://www.hotel-pierre-florence.com/fr/>

Hotel Roma <http://www.hotelromaflorence.com/>

Hotel Cellai <http://www.hotelcellai.it/>

**Le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.**

#### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 15/02/2020 - 09:30	<b>Florence FLR</b> 15/02/2020 - 11:15	AF1366
<b>Florence FLR</b> 19/02/2020 - 15:10	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 19/02/2020 - 17:00	AF1567

#### Départ du 26 février 2020 au 1 mars 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### Conférencier

Giuseppe PALIOTTA. Diplômé d'histoire de l'université de Florence.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 275,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 275,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +210,00 € / personne

Taxes aériennes au 12 mars 2019, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Florence - **Pierre 4★**  
Situé dans le centre historique de Florence, cet hôtel de tradition dispose de chambres lumineuses, au décor classique et fonctionnel.  
<http://www.hotel-pierre-florence.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

### L'hébergement en hôtels 4\* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites :

Hôtel Pierre <http://www.hotel-pierre-florence.com/fr/>

Hotel Roma <http://www.hotelromaflorence.com/>

Hotel Cellai <http://www.hotelcellai.it/>

**Le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.**

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 26/02/2020 - 09:35	Florence FLR 26/02/2020 - 11:20	AF1366
Florence FLR 01/03/2020 - 15:10	Paris - Charles de Gaulle CDG 01/03/2020 - 17:00	AF1567

**Compagnies aériennes alternatives :** Alitalia, Vueling, Easy Jet

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits-déjeuners ;
- un dîner au restaurant, hors boissons ;
- les transferts en car privé de l'aéroport de Florence à l'hôtel et retour ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites ;
- la taxe de séjour obligatoire à Florence ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas, à l'exception du dîner du premier soir ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

## Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

---

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### **Adresses utiles :**

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change :** l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité :** les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture :** banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires :** au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé :** aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour :** en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone :** pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire :** emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites :** nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

#### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

#### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont



## Toscane

### Guides

- *Florence et Sienne* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Toscane et Ombrie* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Florence et la Toscane* - Guides voir - Hachette Tourisme

### Art, histoire

- *L'Art des églises de Florence* - M. BIETTI, F. FIORELLI MALESCI, A. PAOLUCCI - Hazan
- *Florence et ses peintres* - F. ANTAL - G. Monfort
- *La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis* - J. LUCAS-DUBRETON - éditions Farnot
- *Florence à l'époque des Médicis*, A. TENENTI, Flammarion
- *L'Art de Florence*, G. ANDRES, A.-R. TURNER, J. HUNISAK,
- *Florence six siècles de splendeur et de gloire*, G.-A. BRUCKER, éditions de la Martinière
- *La Renaissance à Florence : La naissance d'un art nouveau*, R. TURNER, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Toscane romane* - R. STOPANI, N. VAILLANT - Zodiaque
- *Sienne* - R. BARZANTI - Arthaud
- *L'ABCdaire de Toscane*, G. Kerhouin, Flammarion

### Éditions Faton

L'Estampille/L'Objet d'Art n°425 - Piero Della Francesca en Toscane

- **L'Objet d'Art n°413** - Trésors des musées de Florence
- **L'Objet d'Art n° 8** - Florence au temps de Botticelli

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.