

Île-de-France, Yvelines  
Aubergenville  
Elisabethville  
7 boulevard de la plage

## **casino, actuellement temple dit chapelle évangélique**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA78002154  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : casino  
Destinations successives : actuellement temple

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2014, AK, 30

### **Historique**

Inauguré le 31 juillet 1927, le cinéma théâtre est implanté sur une parcelle d'angle. Il disposait d'une grande salle au sous-sol, complétée d'une taverne et un dancing pour compléter les activités du casino. Il fait office de salle de spectacle et de loisirs divers. Après la guerre, l'établissement a été équipé d'une salle de cinéma. Lors de la transformation en 1993, le casino devient église protestante évangélique et le bâtiment subit de multiples transformations. Les plus importantes concernent l'intérieur: la grande salle de spectacle a été entresolée et la cabine de projection a disparu de la façade.

Dates : 1927 (porte la date),

### **Description**

Le bâtiment est construit sur un plan rectangulaire. il est orné de faux pans de bois et couvert d'un toit avec demi-croupe débordant. La terrasse qui couvre l'entrée a été conservée malgré les modifications de celle-ci. A l'intérieur la grande salle de spectacle a été entresolée.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton faux pan de bois  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré  
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

## Illustrations



Vue d'ensemble du bâtiment.  
Photographie, vers 1929.  
(Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800222NUC4A



Vue d'ensemble du Cinéma-  
théâtre. Carte postale, vers  
1929. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20147800214NUC4A



Etat du bâtiment en Août 1993  
après 5 mois de travail déjà

Le bâtiment de l'ancien Casino  
en cours de réhabilitation  
pour le transformer de en  
chapelle évangélique, année  
1993. Photographie, 1993.  
(Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800144NUC4A



La façade en réfection en  
1993 du Casino en vue de sa  
transformation en chapelle. On  
y voit l'architecture en faux pans  
de bois apparents. Photographie,  
1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800147NUC4A



Inscription en mosaïque qui  
signe la date de construction du  
Casino mais qui est actuellement  
enfouie sous une chape de béton  
au rez-de-chaussée. Photographie,  
1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800145NUC4A



Visage tourné vers le Ciel, souriant

Cette statuette en stuc ornait en son milieu la  
frise qui entourait la scène de l'ancien théâtre

Tête de statue qui ornait en son  
milieu la frise de la scène de du  
théâtre du Casino. Photographie,  
1993. (Collection particulière).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800146NUC4A



Vue générale du Casino.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800311NUC4A



Vue d'ensemble de la chapelle dédiée  
au culte protestant. On y voit une  
croix et des instruments de musique.  
Seule la décoration est d'origine.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800139NUC4A



Parterre du sous-sol de la Chapelle  
anciennement casino. On y voit un  
sol d'origine en terre cuite ancienne  
et au fond une cheminée ancienne.  
Les poteaux ont été repeints.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800141NUC4A



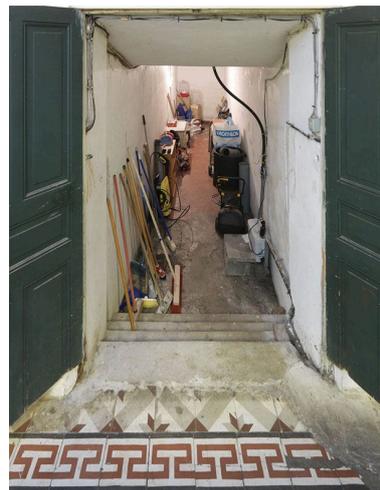
Détail d'un ornement de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit un décor en fleurs de lauriers et rubans.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800140NUC4A



Détails du parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. Des losanges et des carrés de couleur grise clair et foncé, dans le centre desquels des étoiles colorés et une bande cadre.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800142NUC4A



Porte de sortie vers le passage sous-terrain de l'ancien Casino d'Elisabethville vers l'hôtel du Giboin. Actuellement bouché, ce passage permettait aux joueurs de passer du Casino à l'hôtel par le sous-sol.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20137800143NUC4A

Auteur(s) du dossier : Joumana Timery

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du bâtiment. Photographie, vers 1929. (Collection particulière).

IVR11\_20137800222NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du Cinéma- théâtre. Carte postale, vers 1929. (Collection particulière).

IVR11\_20147800214NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



*Etat du bâtiment en Août 1993  
après 5 mois de travail déjà*

Le bâtiment de l'ancien Casino en cours de réhabilitation pour le transformer de en chapelle évangélique, année 1993.  
Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800144NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade en réfection en 1993 du Casino en vue de sa transformation en chapelle. On y voit l'architecture en faux pans de bois apparents. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800147NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



*Témoin du passé*

*Cette mosaïque signe la date de la construction du bâtiment. Elle est désormais enfouie sous une chape de béton, au rez-de-chaussée, au centre de la salle de réunion située au centre du bâtiment rénové.*

Inscription en mosaïque qui signe la date de construction du Casino mais qui est actuellement enfouie sous une chape de béton au rez-de-chaussée. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800145NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



*Visage tourné vers le Ciel, confiant*

*Cette statuette en stuc ornait en son milieu la  
frise qui entourait la scène de l'ancien théâtre*

Tête de statue qui ornait en son milieu la frise de la scène de du théâtre du Casino. Photographie, 1993. (Collection particulière).

IVR11\_20137800146NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du Casino.

IVR11\_20137800311NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit une croix et des instruments de musique. Seule la décoration est d'origine.

IVR11\_20137800139NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. On y voit un sol d'origine en terre cuite ancienne et au fond une cheminée ancienne. Les poteaux ont été repeints.

IVR11\_20137800141NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un ornement de la chapelle dédiée au culte protestant. On y voit un décor en fleurs de lauriers et rubans.

IVR11\_20137800140NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



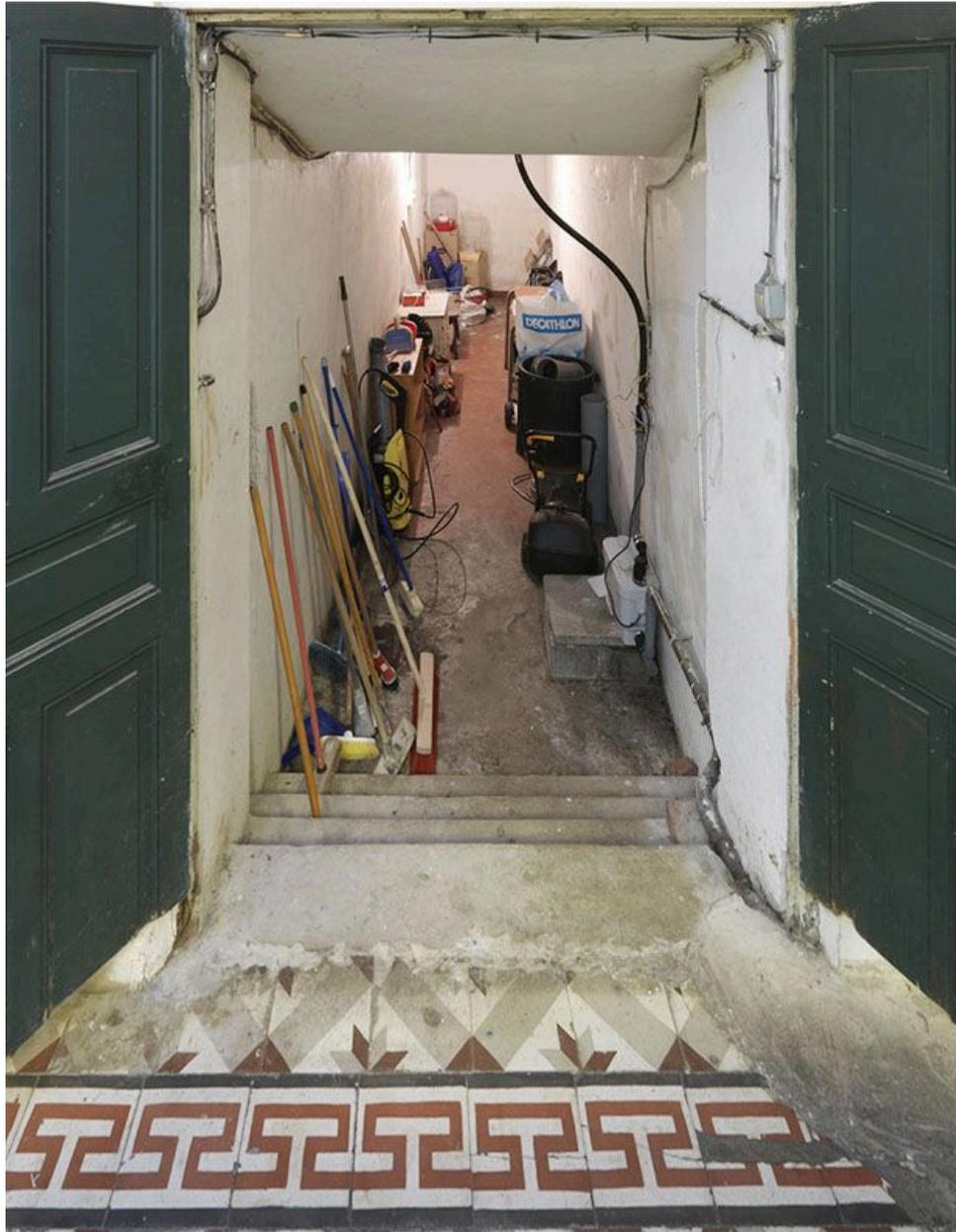
Détails du parterre du sous-sol de la Chapelle anciennement casino. Des losanges et des carrés de couleur grise clair et foncé, dans le centre desquels des étoiles colorés et une bande cadre.

IVR11\_20137800142NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte de sortie vers le passage sous-terrain de l'ancien Casino d'Elisabethville vers l'hôtel du Giboin. Actuellement bouché, ce passage permettait aux joueurs de passer du Casino à l'hôtel par le sous-sol.

IVR11\_20137800143NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation